

APOIO PEDAGÓGICO AO NÚCLEO COMUM – 2023/1

O cânone literário: tradições, contradições

Prof. Isadora Urbano | isarendeurbano@gmail.com

Aulas às quartas-feiras, de 11:30 às 13:10, na sala 4079 da FALE

Ementa: o curso tem como objetivo debater questões relacionadas ao cânone literário, seus alicerces, critérios e limitações. Para isso, a proposta é trazer ao debate textos de teóricos que defendem diferentes pontos de vista, fazendo dialogar as ideias de autores mais conservadores com as de vozes mais flexíveis. Ao longo dos encontros, trabalharemos questões como o conceito de clássico, a ideia de valor em literatura, a noção de que a literatura está “em risco”, os debates acerca do valor estético, elitismo e exclusivismo, bem como as tensões entre o “universal” e os particulares.

Pasta com os textos:

https://drive.google.com/drive/folders/1qotiPMhk_bkY3kKP7Nb3asDAjYGKjSgx?usp=sharing

Cronograma do curso			
Encontro	Data	Tema	Texto de referência
1	29/03	Apresentação do curso e comentário sobre a noção de “clássico”	Italo Calvino - Por que ler os clássicos
2	05/04	O papel da crítica e a ideia de “valor”	Luiz Camillo Osório - Deslocamentos da crítica e a questão do juízo

3	12/04	O cânone literário tradicional	Harold Bloom - Uma elegia em louvor do cânone
4	19/04	O cânone literário tradicional está ameaçado?	Leyla Perrone-Moisés - Modernidade em ruínas
5	26/04	A estética do cânone	Frank Kermode - Prazer e mudança
6	03/05	Questões contemporâneas a respeito do valor estético	Jaime Ginzburg - O valor estético: entre universalidade e exclusão
7	10/05	Questões contemporâneas a respeito do valor estético	Idelber Avelar - Cânone literário e valor estético
8	17/05	O universal e o particular	Ernesto Laclau - Universalismo, particularismo e a questão da identidade